四庫全書薈要·乾隆御览本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

內經素問卷二十四

二十二

詳校官主事臣陳木

黃帝內經素問卷二十二

唐 王 氷 次注
宋 林億等 校正

至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虚更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虚更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散生太虚三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀

故言司天地者餘四可知矣岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也天地變化人神運為中外雖殊然其通應則一也帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所主工之所疑也不知其要流散無窮帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風飛揚鼓拆和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也少陰司天其化以熱炎蒸鬱燠故庶類蕃茂太陰司天其化以濕雲雨潤澤津液生成少陽司天其化以火炎熾赫烈以爍寒災陽明司天其化以燥乾化以行物無濕敗太陽司天其化以寒對陽之化也新校正云詳注云對陽之化陽字疑誤以所臨藏

位命其病者也肝木位東方心火位南方脾土位西南方及四維肺金位西方腎水位北方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也帝曰地化奈何岐伯曰司天同候間氣皆然六氣之本自有常性故雖位易而化治皆同帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復客主之事歲中悔吝從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應象大論曰天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此之謂也帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六十日餘八十七刻半也積步之日而成歲也帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天為

風化已亥之歲風高氣遠雲飛物揚風之化也在泉為酸化寅申之歲木司地氣故物化從酸司氣為蒼化木運之氣丁壬之歲化蒼青也間氣為動化偏主六十日餘八十七刻半也　新校正云詳丑未之歲厥陰為初之氣子午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉之歲為五之氣少陰司天為熱化子午之歲陽光熠燿暄暑流行熱之化也在泉為苦化卯酉之歲火司地氣故物以苦生不司氣化君不主運　新校正云按天元紀大論云君火以名相火以位謂君火不主運也居氣為灼化六十日餘八十七刻半也居本位君火為居不當間之也　新校正云詳少陰不曰間氣而云居氣者蓋尊君火無所不居不當間之也王注云居本位為居不當間之則居也位不為居而可間也寅申之歲為初之氣丑未之歲為二之氣已亥之歲為四之氣辰戌之歲為

五之氣也太陰司天為濕化丑未之歲埃鬱曚昧雲雨潤濕之化也在泉為甘化辰戌之歲也土司地氣故甘化先焉司氣為黅化土運之氣甲己之歲黅黃也間氣為柔化濕化行則庶物柔耎　新校正云詳太陰卯酉之歲為初之氣寅申之歲為二之氣子午之歲為四之氣巳亥之歲為五之氣少陽司天為火化寅申之歲也炎光赫烈熖灼焦然火之化也在泉為苦化巳亥之歲也火司地氣故苦化先焉司氣為丹化火運之氣戊癸歲也間氣為明化明炳明也亦謂霞燒　新校正云詳少陽辰戌之歲為初之氣卯酉之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣陽明司天為燥化卯酉之歲清切高明霧露蕭瑟燥之化也在泉為辛化子午之歲也金司地氣故辛化先焉司氣為素化金運

之氣乙庚歲也間氣為清化風生高勁草木清冷清之化也新校正云詳陽明己亥之歲為初之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣太陽司天為寒化辰戌之歲嚴肅峻整慘慄凝堅寒之化也在泉為鹹化丑未之歲水司地氣故化從鹹司氣為玄化水運之氣丙辛歲也間氣為藏化陰凝而冷庶物斂容歲之化也新校正云詳子午之歲太陽為初之氣巳亥之歲為二之氣卯酉之歲為四之氣寅申之歲為五之氣也故治病者必明六化分治五味五色所生五臟所宜迺可以言盈虛病生之緒也學不厭備習也帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行於地所謂本也餘

氣同法厥陰在泉風行於地少陰在泉熱行於地太陰在泉濕行於地少陽在泉火行於地陽明在泉燥行於地太陽在泉寒行於地故曰餘氣同法也本謂六氣之上元氣也本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也化於天者為天氣化於地者為地氣新校正云按易曰本乎天者親上本乎地者親下此之謂也天地合氣六節分而萬物化生矣萬物居天地之間悉為六氣所生化陰陽之用未嘗有逃生化出陰陽也故曰謹候氣宜無失病機此之謂也病機下文具矣帝曰其主病何如言采藥之歲也岐伯曰司歲備物則無遺主矣謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥工專司歲氣所收藥物則一歲二歲其所主用無遺略也今詳則字當作前帝曰先歲物何也

岐伯曰天地之專精也專精之氣藥物肥膿又於使用當其正氣味也新校正云詳先歲疑作司歲帝曰司氣者何如司運氣也岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也五運主歲者有餘不足比之歲物恐有薄有餘之歲藥專精也帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也非專精則散氣散氣則物不純也故質同而異等也形質雖同力用則異故不尚之氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同者何以此爾帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也木不勝金金不勝火之類是也帝曰治之奈何岐伯曰上淫於下所勝平之外

淫於內所勝治之淫謂行所不勝己者也上淫於下天之氣也外淫於內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂五味寒熱温涼隨勝用之下文備矣　新校正云詳天氣生歳雖有淫勝但當平調之故不曰治而曰平也

帝曰善平氣何如平謂診平和之氣

岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治知陰陽所在則知尺寸應與不應不知陰陽所在則以得為失以逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脈陽位又見陰脈是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱治熱也諸方之制咸悉不然故曰反者反治也

帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平新校

正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者故名曰平也

陰之所在寸口何如

陰之所在脈沈不應引繩齊等其候頗爭故問以明之

岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應

木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脈才不見唯其左右之氣脈可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣

厥陰在泉則右不應

少陰在右故

太陰在泉則左不應

少陰在左故

南政之歲少陰司天則寸口不應

土運之歲面南行令故少陰司天則二手寸口不應也

厥陰司天則右不應太

陰司天則左不應亦左右義也諸不應者反其診則見矣不應皆為脉沈脉沈下者仰手而沈覆其手則沈為浮細為大也帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應司天曰上在泉曰下南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同天不應寸左右悉與寸不應義同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知則尺寸之氣沈浮小大常三歲一差欲求其意猶遶樹問枝雖白首區區尚未知所詣況其旬月而可知乎帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉

風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病灑灑振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也氣不明謂天圍之際氣色昏暗風行地上故平野皆然昧謂暗也脇謂兩乳之下及胠外也伸謂以欲伸努筋骨也 新校正云按甲乙經灑灑振寒善伸數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重為脾病飲食不下鬲咽不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲木王而剋脾胃故病如是又按脈解云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也

歲少陰在泉熱淫所

勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛䪼腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也陰處北方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也新校正云按甲乙經齒痛䪼腫為大腸病腹中雷鳴氣當衝胸喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也歲太陰在泉草乃早榮新校正云詳此四字疑衍濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似

胱項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如别謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為土色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故曰至陰之交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也膕謂膝後曲脚之中也腨䐜後軟肉處也　新校正云按甲乙經耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺為三焦病為病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如列為膀胱足太太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陰在泉之歲土正尅太陽故病如是也

歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也處寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣後來故云更至也餘候與少陰在泉正同

歲

陽明在泉燥淫所勝則霿霧清暝民病喜嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霿霧謂霧暗不分似霧也清薄寒也言霧起霧暗不辨物形而薄寒也心脇痛謂心之傍脇中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也　新校正云按甲乙經病喜嘔嘔有苦善大息心脇痛不能反側甚則面塵身無膏澤足外反熱為膽病嗌乾面塵為肝病蓋陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脈解云少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控睪引腰脊上衝

心痛血見嗌痛頷腫謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也凝肅謂寒氣霧空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚也控引也睾陰丸也頷頰車前牙之下也　新校正云按甲乙經嗌痛頷腫為小腸病又少腹控睾引腰脊上衝心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是

帝曰善治之奈何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑則以辛散之藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之肝欲散急食辛以散之此之謂也食亦音飼己曰食他曰飼也大法正味如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病已則止餘氣皆然熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦

發之熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也　新校正云按天元正紀大論曰下太陰其化下甘溫火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔耎故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲柔耎者以鹹治之藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫於內治以

苦溫佐以甘辛以苦下之溫利涼性故以苦治之下謂利之使不得也　新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之以熱治寒是爲摧勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之　新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之舊注引此在溫淫於內之下無義今移於此矣帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘

當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉蟄蟲不去病本於脾謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也是歲民病集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物擾也埃青塵也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕也　新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹溏泄瘕水閉為脾病又胃病者腹脾脹胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治衝陽在足跗上動脉應手胃之氣也衝陽脉微則食飲減少絕則藥食不入亦下嗌還出也攻之不入養之不生邪氣日強真氣內絕故其必死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政

民病胸中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄鼽衂嚏嘔溺色變甚則瘡瘍胕腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺䐜腹大滿膨膨而喘欬病本於肺謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也肺熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本於肺也新校正云按甲乙經溺色變肩背臂臑及缺盆中痛肺脹滿膨膨而喘欬為肺病鼽衂為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊右環所說不應得非火勝剋金而大腸病歟尺澤絶死不治尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之氣也火爍於金承火之命金氣內竭故必危亡尺澤不至肺氣已

絶榮衛之氣宣行無主真氣內竭生之何有哉太陰司天濕淫所勝則沈陰且布雨變枯槁胕腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也沈久也腎氣受邪水無能治下焦枯涸故大便難也新校正云按甲乙經饑不用食欬唾則有血心懸如饑狀為腎病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣太谿絶死不治太谿在足內踝後跟骨上動脈應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絶邪甚正微故方無所用矣少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平

民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黄赤傳而為水身面胕腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸中熱甚則鼽衄病本於肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎於上金肺受邪客熱内燔水無能救故化生諸病也制火之客則已矣　新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發寒熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也天府絶死不治天府在肘後内側上掖下同身寸之三寸動脈應手肺之氣也火勝而金脈絶故死

陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨内變民病左胠脇痛寒清於中感而瘧大涼革候欬腹中鳴

注泄鶩溏名木斂生菀於下草焦上首心脇暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫㿗疝婦人少腹痛目昧眥瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本於肝謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應而不用也大涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為瘧痎也大腸居右肺氣通之令肺氣內淫肝居於左故左胠脇痛如刺割也其歲民自注泄則無淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收斂草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而稸於下也在人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡痤之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也 新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫㿗疝婦人少腹痛甚則嗌乾

面塵為肝病又胸滿洞泄為肝病又心脇痛不能反側目銳眥痛缺盆中腫痛掖下腫馬刀挾癭汗出振寒瘧為膽病蓋陽明司天之歲金剋木故病如是又按脉解云厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也太衝絶死不治太衝在足大指本節後二寸脉動應手肝之氣也金來伐木肝氣內絶真不勝邪死其宜也太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變於中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺雹胸腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胸脇胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本於心謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌

戊庚戊壬戊歲也太陽司天寒氣布化故水且氷而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰也若乘火運而火熱炎烈與水交戰故暴雨半珠形雹也心氣為噫故善噫是歲民病集於心脇之中也陽氣內鬱濕氣下蒸故心厥痛而嘔血血泄鼽衂面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫嗌乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也病始心生為陰凌犯故云病本於心也 新校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胸脇支滿心澹澹大動面赤目黃為手心主病又邪在心則病心痛善悲

神門絕死不治

神門在手之掌後銳骨之端動脈應手真心氣也水行乘火而心氣內結神氣已亡不死何待善知其診故不治也

所謂動氣知其藏也

所以診視而知死者何以皆是藏之經脈動氣知神藏之存亡爾

帝曰善治之奈何

謂可攻治者

岐伯曰司天之氣

風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫之厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼為寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以涼多之其則寒也各當其分則寒也溫溫也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎故寒熱溫涼升降多少善為方者意必精通餘氣皆然從甘制也　新校正云按本論上文云上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之故在泉曰治司天曰平也

熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之熱氣已退時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之雖以酸收亦兼寒助乃能殄除其源本矣熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒助之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦未必得再三發三治況四變而反覆者乎

濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不滿者亦兩治之濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便為法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之病不下小便非其法也　新校正云按濕淫於內佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡

濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止身半以上濕氣餘火氣復鬱鬱濕相薄則以苦溫甘辛之藥解表流汗而祛之故云以汗為除病之故而已也

火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本氣也不復其氣則淫氣空虛招其損

燥淫所勝平以苦濕佐

以酸辛以苦下之制燥之勝必以苦濕是以火之氣味也宜下必以苦宜補必以酸宜瀉必以辛清甚生寒留而不去則以苦濕下之氣有餘則以辛瀉之諸氣同　新校正云按上文燥淫于內治以苦溫此云苦濕者濕當為溫文注中濕字三並當作溫又按天元正紀大論亦作苦小溫寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之淫散止之不可過也　新校正云按上文寒淫於內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文為誤又按天元正紀大論云太陽之政歲宜苦以燥之也帝曰善邪氣反勝治之奈何不能淫勝於他氣反為不勝之氣為邪以勝之岐伯曰風司於地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之厥陰在泉則風司於地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸瀉佐以苦甘邪氣退則正氣虛

故以辛補養而平之熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陰在泉則熱司於地謂五卯五酉之歲也先瀉其邪而後平其正氣也濕司於地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之太陰在泉則濕司於地謂五辰五戌歲也補瀉之義餘氣皆同火司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陽在泉則火司於地謂五巳五亥歲也燥司於地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利陽明在泉則燥司於地謂五子五午歲也燥之性惡熱亦畏寒故以冷熱和平為方制也寒司於地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之太陽在泉則寒司於地謂五丑五未歲也此六

氣方治與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆所利所宜也云平者補已弱之正氣也帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以甘苦（亥巳歲也）熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛（子午歲也）濕化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸（丑未歲也）火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛（寅申歲也）燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘（卯酉歲也）寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛（辰戌歲也）帝曰六氣相勝奈何（先舉其用為勝）岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃

鬲如寒大風數舉倮蟲不滋胠脇氣并化而為熱小便黄赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飱泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐鬲咽不通五己五亥歲也心下臍上胃之分胃鬲謂胃脘之上及大鬲之下風寒氣生也氣并謂偏著一邊鬲咽謂食飲入而復出也　新校正云按甲乙經胃病者胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通也少陰之勝心下熱善饑臍下反動氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄傳為赤沃五子五午歲也沃沫也太陰之勝火氣内鬱瘡瘍於中流散於外病在胠脇甚則心痛熱格頭痛喉痹項強獨勝則

濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化迺見少腹滿腰脽重強內不便善注泄足下溫頭重足脛胕腫飲發於中胕腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於中則寒迫下焦水溢河渠則鱗蟲離水也脽謂臀肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也胕腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也新校正云詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因為解也

少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消爍草萎水涸介蟲迺屈少

腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱暴甚故草萎水涸陰氣消爍介蟲金化也火氣大勝故介蟲屈伏酸醋水也陽明之勝清發於中左胠脇痛溏泄內為嗌塞外發㿗疝大凉肅殺華英改容毛蟲迺殃胸中不便嗌塞而欬五卯五酉歲也大凉肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣下主於陰故大凉行而㿗疝發也胸中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣大盛故嗌塞而欬也嗌謂喉之下接連胸中肺兩葉之間者也太陽之勝凝溧且至非時水氷羽迺後化痔瘧發寒厥入胃則內生心痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血

脈凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項囟頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為濡寫五辰五戌歲也寒氣淩逼陽不勝之故非寒時而止水氷結也水氣大勝陽火不行故諸羽蟲生化而後也拘急也苛重也絡絡脈也太陽之氣標在於巔故熱反上行於頭也以其脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出别下項故囟頂及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利也　新校正云按甲乙經痔瘧頭項囟頂腦戶中痛目如脫為太陽經病

帝曰治之奈何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之少陽

之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦寫之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之六勝之至皆先歸其不勝已者之故不勝者當先瀉之以通其道次瀉所吐之氣令其退釋也治諸勝而不瀉遣之則勝氣浸盛而內生諸病也新校正云詳此為治皆先瀉其不勝而後瀉其來勝獨太陽之勝治以甘熱為異疑甘字苦之誤也若云治以苦熱則六勝之治皆一貫也

帝曰六氣之復何如復謂報復報其勝也凡先不勝後必有復新校正云按玄珠云六氣分正化對化厥陰正司於亥對化於巳少陰正司於午對化於子太陰正司於未對化於丑少陽正司於寅對化於申陽明正司於酉對化於卯太陽正司於戌對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此注

云凡先有勝後必有復似未然岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙倮蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐裏腹脇之内也木偃沙飛風之大也風為木勝故土不榮氣厥謂氣衝胸脇而凌及心也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥手足冷也食痺謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍也吐出乃止此為胃氣逆而不下流也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令爾也衝陽絶死不治衝陽胃脉氣也少陰之復燠熱内作煩躁鼽嚏少腹絞痛火見燔焫嗌燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖

心痛鬱冒不知人洒灑淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痿隔腸不便外為浮腫噦噫赤氣後化流水不氷熱氣大行介蟲不復病疿胗瘡瘍癰疽痤痔甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自小腸從臍下之左入大腸上行至左脇甚則上行於右而入肺故動於左上行於右皮膚痛也分注謂大小俱下也骨痿言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔絶而不便也瀉也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不氷少陰之本司於地也在人之應則冬脉不凝若高山窮谷已是至高之處水亦當氷平下川流則如經矣火氣内蒸金氣外拒陽熱内鬱故為疿胗瘡瘍胗甚亦為瘡也熱少則外生疿胗熱多則内結癰痤小腸有熱則中外為痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍疿胗

生於上癰疽痤痔生於下反其處者皆為逆也天府絶死不治天府肺脉氣也新校正云按上文少陰司天熱淫所勝尺澤絶死不治少陽司天火淫所勝天府絶死不治此云少陰之復天府絶死不治下文少陽之復尺澤絶死不治文如相反者蓋尺澤天府俱手太陰脉之所發動故此互文也太陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胸中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛重而掉瘛尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅冩無度濕氣內逆寒氣不行太陽上流故為是病頭頂痛重則腦中掉瘛尤甚腸胃寒濕熱無所行重灼胸府故胸中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘而喉中有

聲也水居平澤則魚遊於市頭項囟痛女人亦兼痛於眉間也　新校正云按上文太陰在泉頭痛項似拔又太陰司天云頭項痛此云頭項痛項疑當作項太谿絶死不治太谿腎脈氣也少陽之復大熱將至枯燥燔爇介蟲迺耗驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞤瘛火氣內發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脈萎化而為水傳為胕腫甚則入肺欬而血泄火氣專暴枯燥草木燔焫自生故燔爇也爇音焫大內熾故驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風也火炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目瞤動也火爍於內則

口舌糜爛嘔逆及為血溢血泄風火相薄則為溫瘧氣蒸熱化則為水病傳為胕腫胕謂皮肉俱腫按之陷下泥而不起也如是之證皆火氣所生也尺澤絶死不治尺澤肺脈氣也陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生胠脇氣歸於左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣秋氣大舉木不勝之故蒼青之葉不及黃而乾燥也厲謂疵厲疾疫死也清甚於內熱欝於外故也太衝絶死不治太衝肝脈氣也太陽之復厥氣上行水凝雨氷羽蟲迺死心胃生寒胸膈不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反痛屈伸不便

地裂氷堅陽光不治少腹控睪引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入心善忘善悲雨氷謂雹也寒而過雹死亦其宜寒化於地其上復土故地體分裂水積氷堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也太陽之復與不相持土濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故生斯病新校正云詳注云與不相持不字疑作土神門絶死不治神門真心脈氣帝曰善治之奈何復氣倍勝故先問以治之岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之以甘緩之不太緩之夏猶不已復重於勝故治以酸寒也新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦發之

以鹹耎之不大發汗以寒攻之持至仲秋熱內伏結而為心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨矣太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄之不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利腨及伏兔怫滿內作膝腰脛內側胕腫病少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法不發汗以奪盛陽則熱內淫於四肢而為解㑊不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解㑊粗覺呼為鬼氣惡病也久久不已則骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不待以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助病為瘧逆伐神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為療則

同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以鹹潤也　新校正云按天元正紀大論云發表不遠熱陽明之復治以辛温佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦滲泄和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之以安全其氣餘復治同太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之不堅則寒氣内變止而復發發而復止緜歷年歲生大寒疾治諸勝復寒者熱之熱者寒之温者清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰

去歸其所宗此治之大體也太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明氣清太陰氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸司天地氣也帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也身之半正謂臍中也或以腰為身半是以居中為義過天中也中原之人悉如此矣當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當臍也故又曰半所謂天樞也天樞正當臍兩傍同身寸之二寸也其氣三者假

如少陰司天則上有熱中有太陽兼之三也六氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形證也則如足厥陰氣居足及股脛之內側上行於少腹循脇足陽明氣在足之上骭之外股之前上行腹臍之傍循胸乳上面足太陽氣起於目上額絡頭下項背過腰橫過髀樞股後下行入膕貫腨出外踝之後足小指外側足太陰氣循足及股脛之內側上行腹脇之前足少陰同之足少陽氣循髀外側上行腹脇之側循頰耳至目銳眥在首之側此足六氣之部主也手厥陰少陰太陰氣從心胸橫出循臂內側至中指小指大指之端手陽明少陽太陽氣並起手表循臂外側上肩及胛上頭此手六氣之部主也欲知病診當隨氣所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也　新校正云按六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下

地氣主之氣交之分人氣從之也故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之彼氣既勝此未能復抑鬱不暢而無所行進則困於讐嫌退則窮於怫塞故上勝至則下與俱病下勝至則上與俱病上勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制則可假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是怫於下而生也天氣正勝天可逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法　新校正云按六元正紀大論云上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上此之謂也所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名為式復氣以發則所生無問上勝下勝悉皆依

復氣為病寒熱之主也帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰迺止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生意盡帝曰復而反病何也

岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也捨已宫觀適於他邦已力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也

所謂火燥熱也少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾

帝曰善客主之勝

復奈何客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者岐伯曰客主之氣勝而無復也客主自有多少以其為勝與常勝殊帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也客承天命部統其方主為之下固宜祇奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胸脇痛舌難以言五巳五亥歲也少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背瞀熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則胕腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛肢滿五子五午歲也太陰

司天客勝則首面胕腫呼吸氣喘主勝則胸腹滿食已而瞀五丑五未歲也少陽司天客勝則丹胗外發及為丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血溢內為瘈瘲主勝則胸滿欬仰息甚而有血手熱五寅五申歲也陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心鬲中熱欬不止而白血出者死復謂復舊居也白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝之理故不言也太陽司天客勝則胸中不利出清涕感寒則欬主勝則喉嗌中鳴五辰五戌歲也厥陰在泉客勝則大關節不

利内為痓強拘瘛外為不便主勝則筋骨䌊併腰腹時痛五寅五申嵗也大關節腰膝也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腨䯒足病瞀熱以酸胕腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痺皆作發於胠脇䰟汗不藏四逆而起五卯五酉嵗也太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝五辰五戌嵗也隱曲之疾謂隱蔽委曲之處病也少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則

熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候五己五亥歲也陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下為鶩溏則寒厥於腸上衝胸中甚則喘不能久立五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛五丑五未歲也　新校正云詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也帝曰善治之奈何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者

從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折之屈其銳也不足補之全其氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所則矛盾更作榛棘互興各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫涼氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝氣亦治之治火勝負欲益者以其味欲瀉者亦以其味勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以酸其補以辛木位春分前六十一日初之氣也火位之主其寫以甘其補以鹹君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之位夏至前後各三十日三之氣也二火之氣則殊

然其氣用則一矣土位之主其瀉以苦其補以甘土之位秋分前六十一日四之氣也金位之主其瀉以辛其補以酸金之位秋分後六十一日五之氣也水位之主其瀉以鹹其補以苦水之位冬至前後各三十日終之氣也厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘瀉之以鹹收之新校正云按藏氣法時論云心苦緩急食酸以收之心欲耎急食鹹以耎之此云以鹹收之者誤也太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹耎之陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之太陽之客以苦補

之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則瀉客而補主主勝則瀉主而補客應隨當緩當急以治之帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰厥陰為盡義具靈樞繫日月論中　新校正云按天元紀大論云何謂氣有多少鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥

陰兩陰交盡故曰厥陰也帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天元紀大論曰形有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也臟位有高下腑氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太過與不及也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有小大故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有小大氣有遠近治有輕重所宜故云制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下

者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也汗藥不以偶方氣不足以外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度則虛實寒熱臟腑紛撓無由致理豈神靈而可望安哉病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也假如病在腎而心之氣味飼而冷足仍急過之不飼以氣味腎藥淩心心復益衰餘上下遠近例同是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小

則數多多則九之少則二之湯丸多少凡如此也近遠謂腑臟之位也心肺為近腎肝為遠脾胃居中三陽胞脏膽亦有遠近身三分之上為近下為遠也或識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二為常制矣故曰小則數多大則數小　新校正云詳注云三陽胞脏膽一本作三陽胞脏膽再詳三陽無義三腸亦未為得腸有大小并脏腸為三今已云胞脏則不得云三腸三當作二奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒與

熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻之則病氣與藥氣抗行而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆自消爾

帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方言少陰太陽之二氣餘四氣標本同

帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉流於膽也熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉流於迴腸大腸　新校正云詳注云迴腸大腸按甲乙經迴腸即大腸寒氣大來水之

勝也火熱受邪心病生焉流於三焦小腸濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉流於膀胱風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉流於胃所謂感邪而生病也外有其氣而內恐之中外不喜因而遂病是謂感也乘年之虛則邪甚也年木不足外有清邪年火不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚失時之和亦邪甚也六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也遇月之空亦邪甚也謂上弦前下弦後月輪中空也重感於邪則病危矣年已不足邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪天氣不祐病不危可乎有勝

之氣其必來復也天地之氣不能相無故有勝之氣其必來復也帝曰其脈至何如岐伯曰厥陰之至其脈弦耎虛而滑端直以長是謂弦實而強則病不實而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病少陰之至其脈鉤來盛去衰如偃帶鉤是謂鉤來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦病不偃帶鉤亦病不當其位亦病位不能鉤亦病太陰之至其脈沈沈下也按之乃得下諸位脈也沈甚則病不沈亦病不當其位亦病位不能沈亦病少陽之至大而浮浮高也大謂稍大諸位脈也大浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病陽明之至短而濇往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當其位亦病位不能短濇亦

病太陽之至大而長往來遠是謂長大甚則病長甚則病長而不大亦病大而不長亦病不當其位亦病位不能長大亦病至而和則平去太甚則為平調不弱不強是為和也至而甚則病弦似張弓弦滑如連珠沈而附骨浮高於皮濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引繩皆謂至而太甚也至而反者病應弦反濇應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反長滑應耎虛反強實應細反大是皆為氣反常平之候有病乃如此見也至而不至者病氣位已至而脈氣不至應也未至而至者病按歷占之凡得節氣當年六位之分當如南北之歲脈象改易而應之氣序未移而脈先變易是先天而至故病陰陽易者危不應天常氣見交錯失其恒位更易見之陰位見陽脈陽位見陰脈是易位而見也二氣之亂故氣危　新校正云按六微旨大論云帝曰其有至而至

有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也所謂脈應即此脈應也

帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也

少陽之本火太陰之本濕本末同故從本也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中本同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為化主之用也

故從本者化生於本從標本

者有標本之化從中者以中氣為化也化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒熱治之　新校正云按六微旨大論云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象此之謂也帝曰脈從而病反者其診何如岐伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然言病熱而脈數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也帝曰諸陰之反其脈何如岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也形證是寒按之而脈氣鼓擊於手下盛者此為熱盛拒陰而生病非寒也是故百病之起有生於本者有生

於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者反佐取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病治以寒熱病治以熱是為逆取從順也逆正順也若順逆也寒盛格陽治熱以熱熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂

經此之謂也嘻嘻悦也言心意怡悦以為知道終盡也六氣之用粗之與工得其半也厥陰之化粗以為寒其乃是温太陽之化粗以為熱其乃是寒由此差互用失其道故其學問識用不達工之道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒温之候故心迷正理治益亂經呼曰粗工凡庸其稱兩

夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害

言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為

萬民式天之道畢矣

天地變化尚可盡知況一人之診而云冥昧得經之要持法之宗為天下師尚畢其道萬民之式豈曰大哉　新校正云按標本病傳論云有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是為妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而傳可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治

其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已慍慍而復已萌也復心之慍不遠而有夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其何故也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四序不同其何由哉岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之

動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也即事驗之春之溫正在辰巳之月夏之暑正在午未之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在丑寅之月春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月陰結層冰於厚地未之月陽焰電掣於天垂戌之月霜清肅殺而庶物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽之氣生發收藏與常法相會徵其氣化及在人之應則四時每差其日數與常法相違從差法乃正當之也故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也言氣之少壯也陽之少為暖其壯也為暑陰之少為忿其壯也為怒此悉謂少

壯之異氣證用之盛衰但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可知矣帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也度者日也新校正云按六元正紀大論曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度也者此文為略帝曰其脈應皆何如岐伯曰差同正法待時而去也脈亦差以隨氣應也待差日足應王氣至而乃去也脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞天地四時之氣閉塞而無所運行也沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病但應天和氣是則為平形見太甚則為力致以力而致安能久乎故甚皆病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病參謂參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也

去謂王已而去者也日行之度未出於差是為天氣未出日度過差是謂天氣已去而脉尚在既非得應故曰病也

反者死

夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久乎　新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂尺蓋以脉差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脉尚數則為反也

故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也

權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高者否下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分也

夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也

動謂變動常平之候而為災眚也苛重也　新校正云按六微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣

帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰

明幽明之配寒暑之異也兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西北東南幽明之配寒暑之異誠如是也新校正云按大始天元冊文云幽明既位寒暑弛張帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也因幽明之間兩形斯義也言冬夏二至是天地氣主歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各分其政於主歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始

於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補瀉奈何以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日為紀法三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始於前冬夏氣始於後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣復去所宜之味天地不同補瀉之方應知先後故復以問之也岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所

生是謂得氣主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望乎適足以伐天真之妙氣兩如是先後之味皆謂有病先瀉之而後補之也帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為化動而變者為變故曰之化之變也經言盛者瀉之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汙工巧神聖可得聞乎鍼曰工巧藥曰神聖新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧以外知之曰聖以內知之曰神岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂

也得其機要則動小而功大用淺而功深也帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝風性動木氣同之諸寒收引皆屬於腎收謂歛也引謂急也寒物收縮水氣同也諸氣膹鬱皆屬於肺高秋氣凉霧氣烟集凉至則氣熱復甚則氣彈徹其物象屬可知也膹謂膹滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同之諸濕腫滿皆屬於脾土薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣同之諸熱瞀瘛皆屬於火火象徵諸痛癢瘡皆屬於心心寂則痛微心躁則痛甚百端之起皆自心生痛癢瘡瘍生於心也諸厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎之氣也門戶束要肝之氣也故厥固泄皆屬下也厥謂氣逆也固謂禁固也諸有氣逆上行及固不禁出入無度燥濕不

恒皆由下焦之主守也）諸痿喘嘔皆屬於上（上謂上焦心肺氣也炎熱薄爍心之氣也承熱分化肺之氣也熱欝化上故病屬上焦新校正云詳痿之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五臟使人痿者因肺熱葉焦發為痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也）諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火（熱之內作）諸痙項強皆屬於濕（太陽傷濕）諸逆衝上皆屬於火（炎上之性用也）諸脹腹大皆屬於熱（熱欝於內肺脹所生）諸躁狂越皆屬於火（熱盛於胃及四末也）諸暴強直皆屬於風（陽內欝而陰行於外）諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱（謂有聲也）諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火（熱氣多也）諸轉反戾水液渾濁皆

屬於熱反戾筋轉也水液小便也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒上下所出及吐出溺出也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸酸水及味也故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之言悉由也夫如大寒而甚熱之不熱是無火也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也暴速注下食不及化是無水也溏泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中

心虛則熱收於內又熱不得寒是無水也寒不得熱是無火也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之弱有者瀉之無者補之虛者補之盛者瀉之適其中外疏其壅塞令上下無礙氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而飲食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不疎通壅而為是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝為法也

帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其平也

涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸泌別汁滲入膀胱之中自胞氣化之而為溺以泄出也　新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹耎又云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五臟病隨五味所宜也

帝曰非調氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞其道

夫病生之類其有四焉一者始因氣動而內有所成二者不因氣動而外有所成三者始因氣動而病生於內四者不因氣動而病生於外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕瘤氣癭起結核癲癇之類也外成者謂癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉瘛浮腫目赤熛疹胕腫痛癢之類也不因氣動而病生於內者謂留飲澼食饑飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也生於外者謂瘴氣賊魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑溫所射刺割捶仆之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外

而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須无毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或耎或堅方士之用見解不同各擅已心好丹非素故後問之者也

岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也

言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要言以先毒為是後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也

帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之

夫病之微小者猶人火也遇草而焫待木而燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之大甚者猶龍火也待濕而焰遇水而

焰不知其性以水溫折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反其常理以火逐之則燔灼自消焰光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂乎　新校正云按神農云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君二臣九佐使也

堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事為故量病證候適事用之帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也言逆者正治也從者反治也逆

病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃反治法也從少謂一同而二異從多謂二同而三異也言盡同者是奇制也

帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已

夫以大寒内結稸聚疝瘕以熱攻除除寒格熱反縱反縱之則痛發尤甚攻之則熱不得前方以蜜煎烏頭佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也有火氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦嗌乾口苦惡熱好寒衆議攸同咸呼為熱冷治則甚其如之何逆其好則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱物冷服下嗌之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益醇酒冷

飲則其類矣是則以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者　新校正云詳生字疑悞　見之已嘔也又病熱者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒漬或溫而服之酒熱氣同固無違忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此則寒因熱用也或以諸冷物熱齊和之服之食之熱復圍解是亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉葵乳以椒薑橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛乏中焦氣擁胠脇滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中散氣則下焦轉虛補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知疎啟其中峻補於下少服則資壅多服則宣通由是而療中滿自除下虛斯實此則塞因塞用也又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結散利止此則通因通用也又大熱凝內久利溏

泄愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行之投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等其徒寔繁略舉宗兆猶是反治之道斯其類也　新校正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也

帝曰善氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疎氣令調則其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不疎其氣令道路開通則氣感寒熱而為變始生化多端也

帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外各絕其源

從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從

外之内而盛於内者先治其外而後調其内皆謂先除其根屬後削其枝條也　中外不相及則治主病中外不相及自各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也隂氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而隂氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法隂陽齊等則一日之中寒熱相半陽多隂少則一日一發而但熱不寒陽少隂多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂

鬼神暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殉殁自謂其分致令冤䰟塞於冥路夭死盈於曠野仁愛鑒兹能不傷楚習俗既久難卒釐革非復可改末如之何悲哉悲哉

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則阻彼凡情治之則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安可奈何

岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其

屬也言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰求其屬也夫粗工褊淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知臟腑之源有寒熱溫涼之主哉取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶

帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣溫和心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也

補王太甚則藏之寒熱氣自多矣帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入也久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也夫入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本臟之氣用爾故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但人疎忽不能精候矣故曰久而增氣物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴夭者故曰氣增而久夭之由也是以正理觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備四

氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絶粒服餌則不暴夭斯何由哉無五穀味資助故也復令食穀其亦夭焉

帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也

帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也三品上中下品此明藥善惡不同性用也新校正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣養性以應人下藥為佐使主治病以應地也

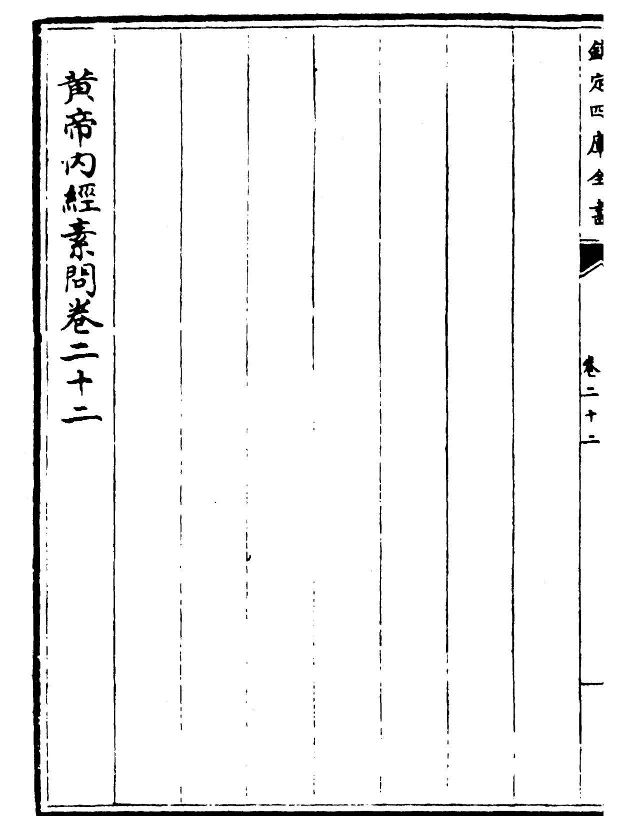
帝曰善病之中外何如前問病之中外謂調氣之法今此未盡故復問之此下對當次前求其屬也之下應古之錯簡也

岐伯

曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗者下之寒熱温涼衰之以屬隨其攸利病者中外治有表裏在內者以內治法和之在外者以以外治法和之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之盛甚不已則奪其氣令甚衰也假如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發不盡則逆制之制之不盡則求其屬以衰之故曰汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利攸所也謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平和之

候天真無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷在心去留從意故精神內守壽命靈長

帝曰善

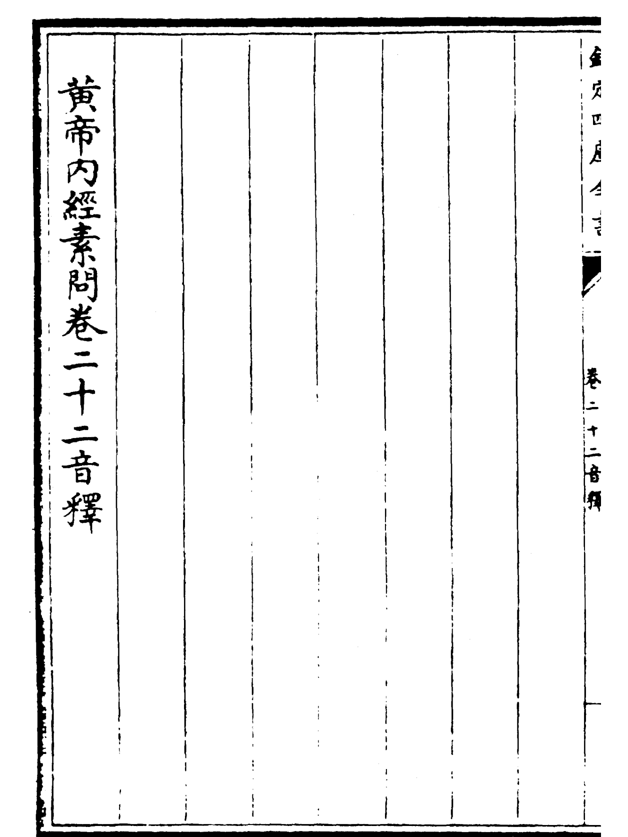


黄帝内經素問卷二十二

黄帝内經素問卷二十二音釋

至真要大論熠羊入切焞徒渾切膨普盲切痤䄂禾切爇如悅切爍

𦙶𢓕推切膿之力切脆須醉切


黄帝内經素問卷二十二音釋

黄帝内經素問卷二十三

唐 王 氷 次注

宋 林億等 校正

著至教論　示從容論

疏五過論　徵四失論

著至教論篇第七十五 新校正云按全元起本在四時病類論篇末

黄帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎 明堂布政之宫

也八窻四闥上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之道也

雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰言所知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也 新校正云按楊上善云習道有五一誦二解三別四明五彰足以治羣僚不足至侯王公不敢自高其道然則布衣與血食主療亦殊矣頗得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明樹天之度言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰與日月光言別星辰二明大小異也 新校正云按太素別作列字上通神農著至教疑於二皇公欲其經法明著通於神農使後世見之疑是二皇並行之教 新校正云按

全元起本及太素疑作擬帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以爲寶以明著故雷公曰請受道諷誦用解誦亦諭也諷諭者所以比切近而令解也帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天爲業天爲業言三陽之氣在人身形所行居上也陰陽傳上古書名也　新校正云按太素天作太上下無常合而病至偏害陰陽上下無常言氣乖通不定在上下也合而病至謂手足三陽氣相合而爲病至也陽并至則精氣微故偏損害陰陽之用也雷公曰三陽莫當請聞其解莫當

言氣并至而不可當帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上為巔疾下為漏病并至謂手三陽足三陽氣并合而至也足太陽脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項從肩髆內夾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱手太陽脈起於手循臂上行交肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故上為巔疾下為漏病也漏血膿出所謂并至如風雨者言無常準也故下文曰新校正云按楊上善云漏病謂膀胱漏洩大小便數不禁守也

外無期內無正不中經紀診無上下以書別言三陽并至上下無常外無色氣可期內無正經常爾所至之時皆不中經脈綱紀所病之證又復上下無常以書記銓量乃應分別爾

雷公曰臣治疎愈說意而已雷公言臣之所治稀得痊愈請言深意而

已疑心已止也謂得說則疑心乃止帝曰三陽者至陽也六陽并合故曰至盛之陽也積并則為驚病起疾風至如礔礰九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是為滂溢無涯故乾竅塞也并於陰則上下無常薄為腸澼陰謂藏也然陽薄於藏為病亦上下無常定之診若在下為病便數赤白此謂三陽直心坐不得起卧者便身全三陽之病足太陽脈循肩下至腰故坐不得起卧便身全也所以然者起則陽盛鼓故常欲得卧卧則經氣均故身安全新校正云按甲乙經便身全作身重也且以知天下何以别陰陽應四時合之五行言知未備也雷公曰新校正云按自此至篇末全元起本别為一篇名方

盛衰也陽言不别陰言不理請起受解以為至道帝未許為深知故重請也帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之要不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而學者各自是其法則惑亂於師氏之教旨矣病傷五臟筋骨以消子言不明不别是世主學盡矣言病之深重尚不明别然輕微者亦何開愈今得徧知耶然由是不知明世主學教之道從斯盡矣腎且絶惋惋日暮從容不出人事不殷舉藏之易知者也然腎脉且絶則心神内爍筋骨脉肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏氣俱少不出者當人事萎弱不復殷多所以爾者是則腎不足非傷損故也　新校正云按太素作腎且絶死死日暮也

示從容論篇第七十六 新校正云按全元起本在第八卷名從容别白黑

黄帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學及於比類通合道理為余言子所長五臟六腑膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過失 五藏别論黄帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說岐伯曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而不藏此受五臟濁氣故名曰傳化之腑是以古之治病者以為過失也 子務明之可以十

全即不能知為世所怨不能知之動傷生者故人聞議論多有怨咎之心焉雷公曰臣請誦脈經上下篇甚衆多矣別異比類猶未能以十全又安足以明之言臣所請誦脈經兩篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全又何足以心明至理乎安猶何也帝曰子別試通五臟之過六腑之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試公之問知與不知兩新校正云按太素別試作識別而已雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其

解公以帝問使言五臟之過毒藥湯液滋味故問此病也帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也言問之不相應也以問不相應故言余真發問以自招謬誤之對也吾問子窈冥子言上下篇以對何也窈冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉由此帝故曰吾問子窈冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子言上下篇以對何也耳夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂也然從容得之脾虛脈浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散候則似腎者何以然以三臟相近故脈象參差而相

類也是以工慤亂之爲治之過失矣雖爾乎猶宜從容安緩審比類之而得三臟之形候矣何以取之然浮而緩曰脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰肝搏沈而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚若夫三臟土木水參居此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水三臟皆在耳下居止相近也雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜卧此何臟之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三臟者以知其比類也脈有浮弦石堅故云問所以三臟者以知其比類也帝曰夫從容之謂也言比類也夫年長則求之於腑年少則求之於經年壯則求之於臟年之

長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過於內過於內則耗傷精氣勞於使則經中風邪恣於味則傷於腑故求之異也今子所言皆失八風菀熟五臟消爍傳邪相受夫浮而弦者是腎不足也脈浮為虛弦為肝氣以腎氣不足故脈浮弦也沈而石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎氣內薄著而不行也怯然少氣者是水道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺臟被衝故形氣消散索盡也欬嗽煩冤者是腎氣之逆也腎氣內著上歸於母也一人之氣病在一臟也若言三臟俱行不在法也經不然也雷公曰於此有人四支解墯喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮

大而虚愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣以為傷肺而不敢治是乃狂見法所失也譬以鴻飛亦冲於天鴻飛冲天偶然而得豈其羽翮之能哉粗工下砭石亦猶是矣夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經經謂經脉非經法也今夫脉浮大虚者是脾氣之外絶去胃外歸陽明也足太陰絡支別者入絡腸胃是以脾氣外絶不至胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脉亂而無常也二火謂二陽藏三水謂三陰藏二陽藏者心肺也以在高工則三陰藏者肝脾腎也以在高下故然三陰之氣

上勝二陽陽不勝陰故脈亂而無常也四肢解墮此脾精之不行也土主四肢故四肢解墮脾精不化故使之然喘欬者是水氣并陽明也胃氣逆入於胃故水氣并於陽明血泄者脈急血無所行也泄謂泄出也然脈氣數急血溢於中血不入經故為血泄以脈奔急而血溢故曰血無所行也若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也言所識不明不能比類以為傷肺猶失狂言耳夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真臟壞決經脈傍絶五臟漏泄不衄則嘔此二者不相類也肺氣傷則脾外救故云脾氣不守肺臟損則氣不行不行則胃滿故云胃氣不清肺者主行榮衛陰陽故肺傷則經脈不能為之行

使也真臟謂肺臟也若肺臟損壞皮膜上散經脈傍絶而不流行五藏之氣上溢而漏泄者不衄血則嘔血也何者肺主鼻胃應口也然口鼻者氣之門户也今肺臟已損胃氣不清不上衄則血下流於胃中故不衄出則嘔出也然傷肺傷脾衄血泄血摽出且異本歸亦殊故此二者不相類也**譬如天之無形地之無理白與黑相去遠矣**言傷肺傷脾形證懸別譬天地之相遠如黑白之異象也**是失吾過矣以子知之故不告子**是猶此也言雷公於此見病踈者是吾不告子比類之道故自謂過也**明引比類從容是以名曰診輕**新校正云按太素輕作經**是謂至道也**明引形證比量類例今從容之旨則經微之者亦不失矣所以然者何哉以道之至妙而能固也從容工古經篇名也何以明之陰陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從容之道

以合從容明古文有從容矣

疏五過論篇第七十七　新校正云按全元起本在第八卷名論過失

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際　嗚呼遠哉歎至道之不極也閔閔乎言妙用之不窮也深淵清澄見之必定故可測浮雲漂寓際不守常故莫知　新校正云詳此文與六微旨論文重　聖人之術為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事為萬民副故事有五過四德汝知之乎　慎五過則敬順四時之德氣矣然德者道之用生之主故不可不敬順之也上古天真論曰所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不

危故也靈樞經曰天之在我者德也由此則天降德氣人賴而生主氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古通天者生之本此之謂也新校正云按為萬民副楊上善云副助也雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無所對經未師受心匪生知功業微薄故卑辭也帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營神屈故也貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕念結憂惶故雖不中邪而病從內生血脈虛減故曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并富而從欲貧奪豐財內結憂煎外悲過物然則心從想慕神隨往計榮衛之道閉以遲留氣血不行積并為病醫工診之不在臟腑不變

軀形診之而疑不知病名言病之初也病由想戀所為故未居臟腑事因情念所起故不變軀形醫不悉之故診而疑也身體日減氣虛無精言病之次也氣血相逼形肉消爍故身體日減陰陽應象大論曰氣歸精精食氣令氣虛不化精無所滋故也病深無氣灑灑然時驚言病之深也病氣深穀氣盡陽氣內薄故惡寒而驚灑灑寒貌病深者以其外耗於衛內奪於榮血為憂煎氣隨悲減故外耗於衛內奪於榮病深者何以此耗奪故爾也新校正云按太素病深者以其作病深以甚也良工所失不知病情此亦治之一過也失謂失問其所始也凡欲診病者必問飲食居處飲食居處其有不同故問之也異法方宜論曰東方之域天地之所始生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美

其食西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒氷冽其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食胕中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其民食雜而不勞由此則診病之道當先問焉故聖人雜合以法各得其所宜此之謂矣

暴樂暴苦始樂後苦新校正云按太素作始苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮喜則氣緩悲則氣消然悲哀動中者竭絕而失生故精氣竭絕形體殘毀心神沮喪矣暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆故傷陰喜則氣緩故傷陽厥氣上行滿脈去形厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣憚散去離形骸矣愚醫治之不知補寫不知病情精華日

脫邪氣乃并此治之二過也不知喜怒哀樂之殊情槩為補寫而同貫則五臟精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也奇恒謂氣候奇異於恒常之候也從容謂分別臟氣虛實脈見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂然從容分別而得之矣診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王貴則形樂志樂賤則形苦志苦苦樂殊貴貴故先問也封君敗傷降君之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄為不已也新校正云按太素欲作公故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡憂惶煎迫怫結所為始富後貧雖不傷

邪皮焦筋屈痿躄為攣以五臟氣留連病有所并而為是也醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失天常病且不移何醫之有凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女終始謂氣色也脈要精微論曰知外者終而始之明知五氣色象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脈也問名謂問病證之名也男子陽氣多而左脈大為順女子陰氣多而右脈大為順故宜以候常先合之也離絕菀結憂恐喜怒五臟空虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕念所懷菀謂

苑積思慮結謂結固餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者蕩憚而失守盛忿者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由是八者故五臟空虛血氣離守工不思曉又何言哉　新校正云按蕩憚而失守甲乙經作不收

嘗富大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息斬筋絕脈言非分之過損也身體雖以復舊而行且令津液不為滋息也何者精氣耗減也澤者液也故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅陽謂諸陽脈及六腑也炅謂熱也言非分傷敗筋脈之氣血氣內結留而不去薄於陽脈則化為膿久積腹中則外為寒熱也粗工治之亟刺陰陽身體解散四肢轉筋死日有期不知寒熱為膿積所生以為常熱之疾槩施其法數刺陰陽經脈氣奪病甚故身體解散而不用四肢廢運而轉筋如是故知

死日有期豈謂命不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日亦為粗工此治之五過也言粗工不必謂解不備學者縱備盡三世經法診不備三常療不慎五過不求餘緒不問持身亦足為粗略之醫爾凡此五者皆受術不通人事不明也言是五者但名受術之徒未足以通悟精微之理人間之事尚猶惛然故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副矣聖人之備識也如此工宜勉之治病之道氣內為寶循求

其理求之不得過在表裏工之治病必在於形氣之內求有過者是為聖人之實也求之不得則以臟腑之氣陰陽表裏而察之新校正云按全元起本及太素作氣內為實楊上善云天地間氣為外氣人身中氣為內氣外氣栽成萬物是為外實內氣榮衛栽生故為內實治病能求內氣之理是治病之要也守數據治無失俞理能行此術終身不殆守數謂血氣多少及刺深淺之數也據治謂據穴俞所治之旨而用之也但守數據治而用之則不失穴俞之理矣殆者危也不知俞理五臟菀熟癰發六腑菀積也熟熱也五臟積熱六腑受之陽熱相薄熱之所過則為癰矣診病不審是謂失常謂失常經術正用之道也謹守此治與經相明謂前氣內循求俞會之理也上經下經揆度陰陽奇恒五

中決以明堂審於終始可以橫行所謂上經者言氣之通天也下經者言病之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五中皆決於明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒者言奇病也五中者謂五臟之氣色也夫明堂者所以視萬物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者謂審察五色囚王終而復始也夫道循如是應用不窮目牛無全萬舉萬當由斯高遠故可以橫行於世間矣

徵四失論篇第七十八

新校正云按全元起本在第八卷名方論得失明著

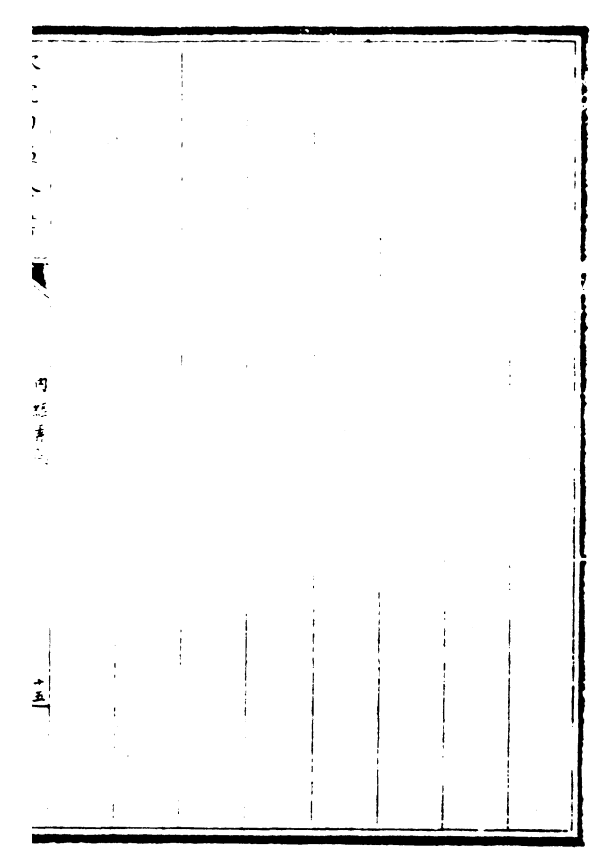
黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也言循學經師受

傳事業皆謂十全於人庶及乎施用正術宣行至道或得失之於世中故請闡其解說也帝曰子年少智未及邪將言以雜合耶言謂年少智未及而不得十全耶為復且以言而離合衆人之用耶帝疑先知而反問也夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也謂循學而用也所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條理所謂粗略揆度失常故色脈相失而時自疑殆也診不知陰陽逆從之理此治之一失矣脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期又曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知

陰陽逆從之理為一失矣受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功新校正云按太素功作巧妄用砭石後遺身咎此治之二失也不終師術惟妄是為易古變常自功術己遺身之咎不亦宜乎故為失二也老子曰无遺身殃是謂襲常蓋嫌其妄也不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖舛

則適足以汨亂心緒豈通明之可望乎故為失三也診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言瀆耗也或傷於毒謂病不可拘於臟腑相乘之法而為癖也卒持寸口謂不先持寸口之脉和平與不和平也然工巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫者尚能窮妄謬之違背況深明者見而不謂非乎故為失四也是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於人耶治數之道從容之葆治主也葆

平也言診數當至之氣皆以氣高下而為比類之原本也故下文曰坐持寸口診不中五脈百病所起始以自怨遺師其咎自不能深學道術而致診差違始上申怨謗之詞不遺過咎於師氏者未之有也是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得不能修學至理乃衒賣於市屋人不信之謂之虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何自功之有耶　新校正云按全元起本自作巧乃太素作自功嗚呼窈窈冥冥熟知其道今詳熟當作孰道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明為晦嗚呼歎也窈窈冥冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能曉諭於道則授明道而成暗昧也晦暗也



黄帝内經素問卷二十三

黄帝內經素問卷二十三音釋

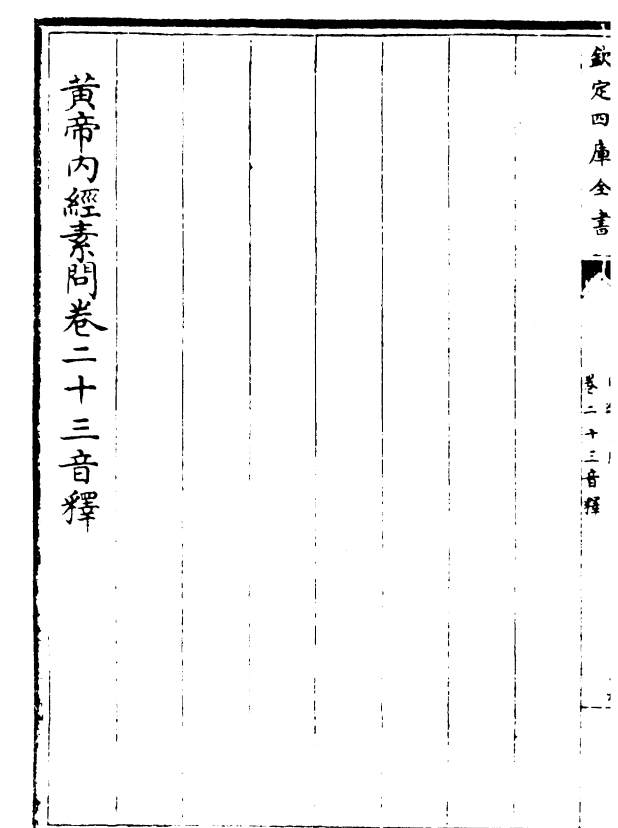
著至教論 恤音戌

示從容論 砭方驗切

疏五過論 沮子余

徵四失論 徇松倫切

憚音但 佚音逸 葆音保



黃帝內經素問卷二十三音釋

黄帝内經素問卷二十四

唐　王　冰　次注

宋　林億等　校正

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

陰陽類論篇第七十九　新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黄帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公

曰陰陽之類經脈之道五中所主何臟最貴孟春始至謂立春之日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五臟　新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按楊上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疵癘不起嘉祥竟集此亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脈貴賤依之調攝修德於身以正八風之氣

雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脈之主時臣以其臟最貴東方甲乙春氣主之自然青色內通肝也金匱真言論曰東方青色入通

於肝故曰青中主肝也然五行之氣各王七十二日五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云治七十二日也夫四時之氣以春為始五臟之應肝臟合之公故以其臟為最貴臟或為道非也帝曰却念上下經陰陽從容子所言貴最其下也從容謂安緩比類也帝念脈經上下篇陰陽比類形氣不以肝臟為貴故謂公之所貴最其下也雷公致齋七日旦復侍坐悟非故齋以洗心闕盖故坐而復請帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部經謂經綸所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂游行部謂身形部分也故主氣者濟成務化散者繫天真主色者散布精微游行諸部也新校正云按楊上善云三陽足太陽脈也從目內眥上頭分為四道下項并正別脈上下六道以行於背與身為經二陽足陽明脈也從鼻而起下咽分為四道并正別脈

六道上下行腹綱維於身一陽足少陽脈也起目外眥絡頭分為四道下缺盆幷正别脈六道上下生經營百節流氣三部故曰游部

此知五臟終始

觀其經綸維繫游部之義明五臟之終始可謂知矣

三陽為表二陰為裏

三陽太陽二陰少陰也少陰與太陽為表裏故曰三陽為表二陰為裏

一陰至絕作朔晦却具合以正其理

一陰厥陰也厥猶盡也靈樞經曰亥為左足之厥陰戌為右足之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡為晦陰生為朔厥陰者以陰盡為義也徵其氣王則朔適言其氣盡則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絕作朔晦也然徵彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云却具合以正其理也　新校正云按注言陰盡為晦陰生為朔既是陽生為朔

雷公曰受業未能明

言未明氣候之應見

帝曰所謂三陽者太

陽為經陽氣盛大故曰太陽三陽脈至手太陰弦浮而不沈決以度察以心合之陰陽之論太陰為寸口也寸口者手太陰也脈氣之所行故脈皆至於寸口也太陽之脈洪大以長今弦浮不沈則當約以四時高下之度而斷決之察以五臟異同之候而參合之以應陰陽之論知其臧否耳所謂二陽者陽明也靈樞經曰辰為左足之陽明巳為右足之陽明兩陽合明故曰二陽者陽明也至手太陰弦而沈急不鼓炅至以病皆死鼓謂鼓動炅熱也陽明之脈浮大而短今弦而沈急不鼓者是陰氣勝陽木來乘土也然陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之衰敗也猶燈之焰欲滅反明故皆死也一陽者少陽也陽氣未大故曰少陽至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽

之病也人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脈動應手者也弦為少陽之脈令急懸不絕是經氣不足故曰少陽之病也懸者謂如懸物之動搖也專陰則死專獨也言其獨有陰氣而無陽氣則死三陰者六經之所主也三陰者太陰也言所以諸脈皆至手太陰者何耶以是六經之主故也六經謂三陰三陽之經脈也所以至手太陰者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也故下文曰交於太陰此正發明肺朝百脈之義也經脈別論曰肺朝百脈伏鼓不浮上控志心脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為病也志心謂小心也刺禁論曰七節之傍中有小心此之謂也　新校正云按楊上善云肺脈浮濇此為平也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心肺氣下入腎志上入心神也王氏謂志心為小心義未通二陰至肺其氣歸

膀胱外連脾胃二陰謂足少陰腎之脈少陰之脈別行者入跟中以上至股内後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃一陰獨至經絶氣浮不鼓鉤而滑若一陰獨至肺經氣内絶則氣浮不鼓於手若經不内絶則鉤而滑新校正云按楊上善云一陰厥陰也此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五臟合於陰陽或陰見陽脈陽見陰脈故云乍陰乍陽也所以然者以氣交會故爾當審比類以知陰陽也先至為主後至為客脈氣乍陰見陽乍陽見陰何以別之當以先至為主後至為客也至謂至寸口也雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄頌今為誦也公言臣所頌誦今

從容之妙道以合上古從容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明著至教陰陽雌雄相輸應也

帝曰三陽為父父所以督濟羣小言高尊也二陽為衛衛所以却禦諸邪言扶生也一陽為紀紀所以綱紀形氣言其平也三陰為母母所以育養諸子言滋生也二陰為雌雌者陰之目也一陰為獨使一陰之臓外合三焦三焦主謁導諸氣名為使者故云獨使也二陽一陰陽明主病不勝一陰脈耎而動九竅皆沈一陰厥陰肝木氣也二陽陽明胃土氣也木土相之故陽明主病也木伐其土土不勝木故云不勝一陰脈耎而動者耎為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不通利也三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五臓外為驚駭三陽

足太陽之氣故曰太陽勝也木生火令盛陽熖不不侵受之陽氣洪盛內為狂熱故內亂五藏也肝主驚駭故外形驚駭之狀也

二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外傷四肢

二陰謂手少陰心之脈也二陽亦胃脈也心胃合病邪上下并故內傷脾外勝肺也所以然者胃為脾府心火勝金故兩脾主四肢故脾傷則外傷於四肢矣少陰脈謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脈也 新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義不甚通況又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又按全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽

二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾為狂

二陰為腎水之臟也二陽為胃土之府也土氣刑水故交至而病在腎也以水腎不勝故胃盛而巔為狂

二陰一陽病出於

腎陰氣客遊於心脘下空竅堤閉塞不通四肢別離一陽謂手少陽三焦心主火之府也水上于火故火病出於腎陰氣客遊於心也何者腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中其支別者從肺中出絡心注胸中故如是也然空竅陰客上遊胃不能制胃不能制是土氣衰故脘下空竅皆不通也言堤者謂如堤堰不容泄漏胃脈循足心脈絡手故四肢如別離而不用也　新校正云按王氏云胃脈循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎

一陰一陽代絶此陰氣至心上下無常出入不知咽喉乾燥病在土脾一陰厥陰脈一陽少陽脈並木氣之氣也代絶者動而中止也以其代絶故為病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中主腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之後屬咽為

膽之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋由肝膽之所為爾

二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絶浮為血瘕沉為膿胕二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽氣不能制心令陰陽相薄故脈並絶斷而不相連續也脈浮為陽氣薄陰故為血瘕脈沉為陰氣薄陽故為膿聚而胕爛也

陰陽皆壯下至陰陽若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於陰陽之内為大病矣陰陽者男子為陽道女子為陰器者以其能盛受故而下注也上合昭昭下合冥冥昭昭謂陽明之上冥冥謂至陰之内幽暗之所也診決死生之期遂合歲首謂下短期之首雷公曰請問短期黄帝不應欲其復問而實之也雷公復問黄帝曰在

經論中上古經之中也　新校正云按全元起本自雷公已下別為一篇名四時病類雷公曰請問短期黄帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脉有死徵皆歸出春病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脉有死徵陽已發生至王不死故出春三月而至夏初也冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺理謂二陰腎之氣也然腎病而正月脉有死徵者以枯草盡青柳葉生出而皆死也理裏也已以也古用同春陰陽皆絕期在孟春立春之後而脉陰陽皆懸絕者期死不出正月　新校正云太素無春字春三月之病曰陽殺陽病不謂傷寒溫熱之病謂非時病熱脉洪盛數也然春三月中陽氣尚少未當全盛而反病熱脉應夏氣者經云脉不再見夏脉當洪數無陽外應故必死於夏

至也以死於夏至陽氣殺物之時故云陽殺也

陰陽皆絕期在草乾若不陽病但陰陽之脈皆懸絕者死在於霜降草乾之時也

夏三月之病至陰不過十日謂熱病也脾熱病則五臟危土成數十故不過十日也

陰陽交期在濂水評熱病論曰溫病而汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月病暑陰陽復交二氣相持故乃死於立秋之候也新校正云按全元起本云濂水者七月也建申水生於申陰陽逆也楊上善云濂廉檢反水靜也七月水生時也

秋三月之病三陽俱起不治自已秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自已也

陰陽交合者立不能坐坐不能起以氣不由其正用故爾

三陽獨至期在石水有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并至由此則但

有陽而無陰也石水者謂冬月水水如石之時故云石水也火墓於戌冬陽氣微故石水而死也　新校正云詳石水之解本全元起之說王氏取之二陰獨至期在盛水亦所謂并至而無陽也盛水謂雨雪皆解為水之時則止謂正月中氣也　新校正云按全元起本二陰作三陰

方盛衰論篇第八十

新校正云按全元起本在第八卷

雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝荅曰陽從左陰從右陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也老從上少從下老者穀衰故從上為順少者欲甚故從下為順是以春夏歸陽為生歸秋冬為死歸秋冬謂反歸陰也歸陰則順殺伐之氣故也反

之則歸秋冬為生反之謂秋冬秋冬則歸陰為生也是以氣多少逆皆為厥陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是為不順故曰氣少多逆也如是從左從右之不順者皆為厥厥謂氣逆故曰皆為厥也問曰有餘者厥耶言少之不順者為逆有餘者則成厥逆之病乎答曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝是也四肢者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生　新校正云按楊上善云虛者厥也陽氣一上於頭不下於足足脛虛故寒厥至膝氣上不下頭痛巔疾巔謂身之上巔疾則頭首之疾也求陽不得求陰不審五部隔無徵若

居曠野若伏空室綿綿乎屬不滿日謂之陽乃脉似陰盛謂之陰又脉似陽盛故曰求陽不得求陰不審也五部謂五臟之部隔謂陽遠元徵元徵猶元可信驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五臟部分又隔遠而元可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔元徵也夫如是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沉潛散越以氣逆而痛甚未止沉潛以痛定而復恐再來也綿綿乎謂動息微也身雖綿綿乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰綿綿乎屬不滿日也　新校正云按太素云若伏空室為陰陽之有此五字疑此脫漏是以少氣之厥令人妄夢其極至迷氣之少有厥逆則令人妄為夢寐其厥之盛極則令人夢至迷亂三陽絶三陰微是為少氣三陽之脉懸絶三陰之診細微是為少氣之候也

新校正云按太素云至陽絶陰是為少氣是以肺氣虛則使人夢見白物見人斬血藉藉白物是象金之色也斬者金之用也藉藉夢死狀也得其時則夢見兵戰得時謂秋三月也金為兵革故夢見兵戰也腎氣虛則使人夢見舟船溺人舟船溺人皆水之用腎象水故夢形之得其時則夢伏水中若有畏恐冬三月也肝氣虛則夢見菌香生草菌香生草草木之類也肝合草木故夢見之新校正云按全元起本云菌香是桂得其時則夢伏樹下不敢起春三月也心氣虛則夢救火陽物心合火故夢之陽物亦火之類得其時則夢燔灼夏三月也脾氣虛則夢飲食不足脾納水穀故夢飲食不足得其時則

夢築垣蓋屋得其時謂辰戌丑未之月各王十八日築垣蓋屋皆土之用也此皆五臟氣虛陽氣有餘陰氣不足腑者陽氣臟者陰氣合之五診調之陰陽以在經脈靈樞經備有調陰陽合五診故引之曰以在經脈也經脈則靈樞之篇目也診有十度度人脈度臟度肉度筋度俞度度各有其二故二五為十度也陰陽氣盡人病自具診備蓋陰陽虛盛之理則人病自具知之脈動無常散陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿脈動無常數者是陰散而陽頗調理也若脈診脫略而不具備者無以常行之診也察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異爾何者憂樂苦分不同其秩故也受師不卒使術不明不察逆從

是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明學不該備傳之後世反論自章章露也以不明而授與人反古之迹自然章露也至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微而不升是所謂不交通也至謂至盛也陰陽並交至人之所行交謂交通也唯至人乃能調理使行也陰陽並交者陽氣先至陰氣後至陰陽之氣並行而交通於一處者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣亦交會於一處也是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中

之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診奇恒勢六十首今世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃具萬世不殆聖人持診之明誠也起所有餘知所不足寶命全形論曰內外相得無以形先言起己身之有餘則當知病人之不足也度事上下脈事因格度事上下之宜脈事因而至於微妙矣格至也是以形弱氣虛死中外俱不足也形氣有餘脈氣不足死臟衰故脈不足也脈氣

有餘形氣不足生臟盛故脈氣有餘是以診有大方坐起有常坐起有常則息力調適故診之方法必先用之出入有行以轉神明言所以貴坐起有常者何以出入行運皆神明隨轉也必清必淨上觀下觀司八正邪別五中部按脈動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正候五中謂五臟之部分然後按寸尺之動靜而定死生矣循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息視意故不失條理數息之長短候脈之至數故診之法或視喘息也知息合脈病處必知聖人察候條理斯皆合也道甚明察故能長久不知此道失經絕

理亡言妄期此謂失道謂失精微至妙之道也

解精微論篇第八十一新校正云按全元起本在第八卷名方論解

黄帝在明堂雷公請曰臣受業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全言所自受用可十全然傳所教習未能必爾也賢謂心明智遠不肖謂擁造不法若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣皆以先聞聖旨猶未究其意端請問有毚愚仆漏之問不在經者欲聞其

狀言不智狡見頓問多也漏脫漏也謂經有所未解者也覺佼也愚不智見也仆猶頓也猶不漸也新校正云按全元起本仆作朴帝曰大矣人之所大要也公請問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也言何臟之所為而致是乎帝曰在經有也靈樞經有悲哀涕泣之義復問不知水所從生涕所從出也復問謂重問也帝曰若問此者無益於治也工之所知道欲知水涕所生之由也之所生也言涕水者皆道氣之所生問之何也夫心者五臟之專精也專任也言五臟精氣任心之所使以為神明之府是故能焉目者其竅也神內守明外鑒故目其竅也華色者其榮也華色其神明之外飾是以人有德也則氣和於

目有亡憂知於色德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者生之主神之舍也天布德地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外鑒明矣氣不和則神不守神不守則外榮滅矣故曰人有德也氣和於目有亡也憂知於色也　新校正云按太素德作得是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者積水也新校正云按甲乙經水宗作衆精積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裹之故水不行也夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也目為上液之道故水火相感神志俱悲水液上行方生於目故諺言曰心悲名曰志悲志與心精

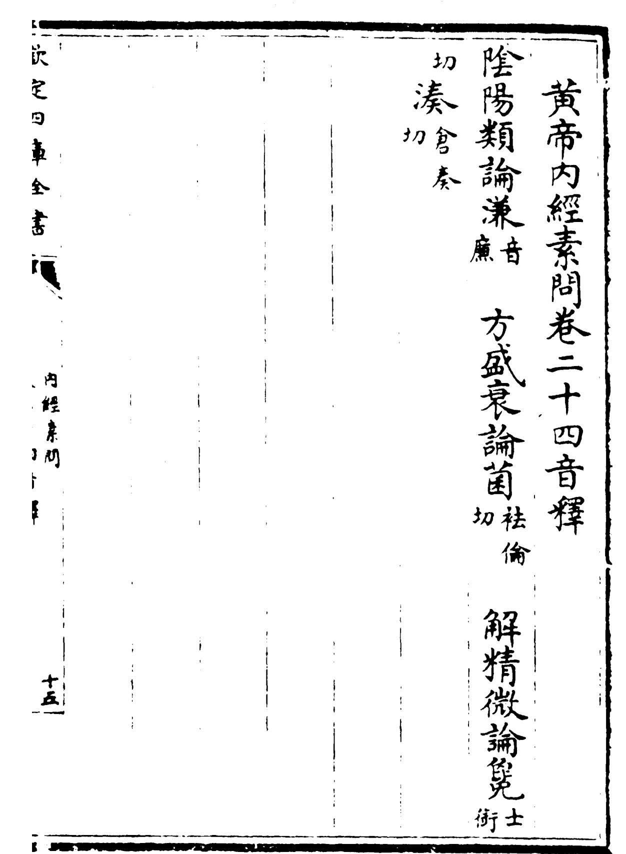
共湊於目也水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱升故志與心神共奔湊於目是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦為地氣所生皆藏於陰而象於地故言腦者陰陽上鑠也鑠則消也　新校正云按全元起本及甲乙經太素陰作陽髓者骨之充也充滿也言髓填於骨充而滿也故腦滲為涕鼻竅通腦故腦滲為涕流於鼻中矣志者骨之主也是以水流而涕從之者其行類也類謂同類夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生同源故生死俱　新校正云按太素生則俱生作出則俱亡其志以早悲是以涕泣俱出而橫行

也行恐當為流夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也所屬謂於腦也何者工文云涕泣者腦也雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不從之何也怪其所屬同而行出異也帝曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之精為志火之精為神水為陰火為陽故曰陰陽相持安能獨來也夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也惋謂內燥也沖猶升也神志相感泣由是生故內燥則陽氣升於陰也陰腦也去目謂陰陽不守目也志去於目故神亦浮游夫志去

目則光無內照神失守則精不外明故曰精神去目涕泣出也且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下并謂各并於本位也陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥盲眥視也一水目也五火謂五臟之厥陽也新校正云按甲乙經無眥字是以衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也風迫陽伏不發故內燔也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於臟故陰陽和則精明也陽厥則光不上陰

厥則足冷而脹也言一水不可勝五火者是手足之陽為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣内守於精故陽氣盛而火氣燔於目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能雨以陽火之熱而風生於泣以此譬之類也　新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字

黄帝内經素問卷二十四

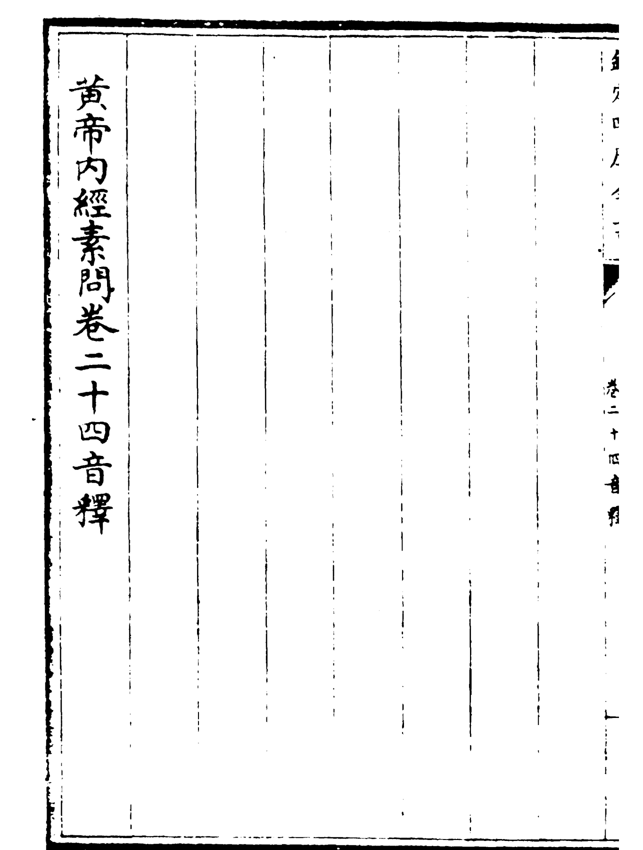


黃帝內經素問卷二十四音釋

陰陽類論　溓音廉

方盛衰論　菌祛倫切

解精微論　毚士衘切　湊倉奏切



黄帝内經素問卷二十四音釋

謹案卷二十二第三頁前七行陽明司天為燥化刊本司訛可據張志聰本改

第八頁後五行佐以苦甘刊本脫甘字據張志聰及吳崐本增

第十一頁前二行胕腫骨痛隂痺按吳崐本胕腫上有民病二字

第十八頁前二行以苦寫之刊本寫訛泄據吳本改

第二十一頁前七行故治以酸寒也刊本酸訛辛

據經文改

第三十四頁前六行先寒而後生病者治其本按標本病傳論此句下有先病而後生寒者治其本一句

第三十九頁前七行食入反出刋本入訛久據吳崐本引此注改

第三十九頁後一行是無水也刋本水訛火又是無火也刋本火訛水並據吳崐本引此注改

第三十九頁後二行責腎之弱刋本弱訛少又適其中外疏其壅塞刋本訛作居其中間束者壅塞並據吳崐本引此注改

第四十頁後七行猶人火也刋本人訛水據吳崐本引此注改

第四十四頁後二行不治五味屬也按吳崐本作不味王味屬也注云以五味治其所主謂之味王五味各入其所屬謂之味屬疑當從吳崐本

為是

卷二十三第一頁後四行不足至侯王刋本侯譌

俁據張志聰及吳崐本改

第六頁前一行恣於味刋本味譌求據上文改

第六頁前四行石之言堅也刋本石譌不據經文

改

第六頁前五行形氣消索也刋本消譌涓據張志

聰本改

第六頁後一行切脉浮大而虛刊本虛訛緊據吳崐本及下文改

第六頁後四行援物比類刊本比訛也又化之寘寘刊本化訛色並據張志聰本改

第八頁後八行醫工診之刊本工訛壬據張志聰本改

第九頁後二行風寒冰冽刊本冰訛作水冽據異法方宜論改

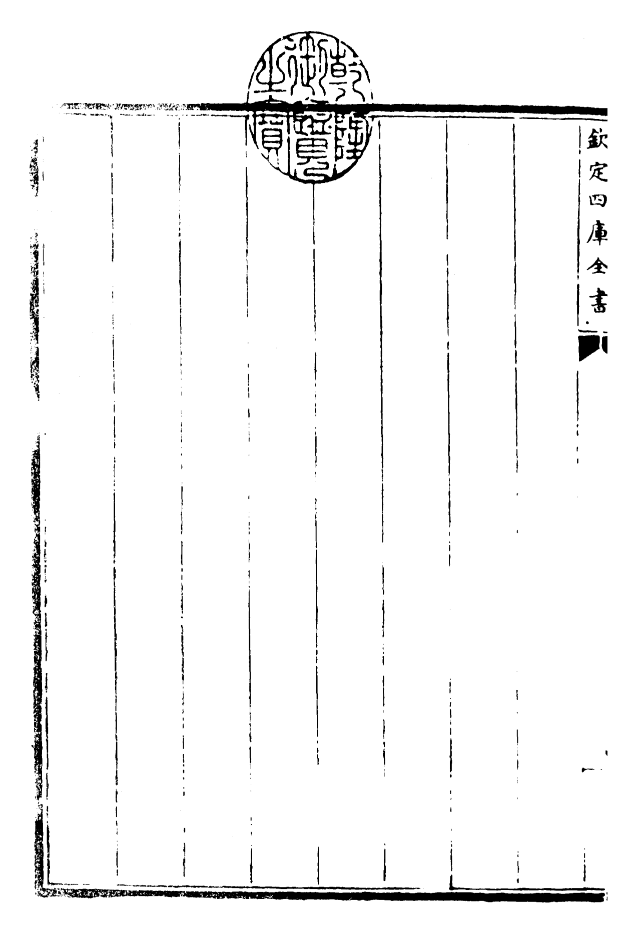
第十四頁前四行卒持寸口刋本持訛六據經文改

卷二十四第二頁後四行一陰厥陰也刋本缺一字據經文增

第六頁前二行浮為血瘕沈為臚胕按吳崐本作沈為血瘕浮為臚胕

第九頁前五行菌香生草刋本生草訛草生據經文改

第十一頁後六行請問其所以然者按此句吳焜本移在若先言悲哀喜怒之上


乾隆御覽之寶

總校官候補中書臣吳紹澯

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣王心仁